**Конспект занятия по изобразительной деятельности**

**«Казак воин»**

**/подготовительная группа/**

**Цель:** закреплять  умение рисовать фигуру человека в форме (казака). Познакомить со способом рисования человека «скелет». Передавать характерные особенности формы (цвет, сабля, головной убор). Соблюдать пропорции частей тела. Упражнять в применении знакомых приёмов рисования. Продолжать учить работать простым карандашом. Развивать интерес к рисованию.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

**Задачи:**

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

* воспитывать любовь к родному краю его историческому прошлому,
* возрождение традиций казачества в современном творческом процессе.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

* учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.
* закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на листе бумаги.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

* обогащать словарный запас детей,
* активизировать и обогащать словарь детей,
* развивать связную речь у детей.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

* формирование у детей положительного эмоционального отклика, уважения к своей Родине и к людям, стоящим на защите её бескрайних границ.
* воспитывать уважение, бережное отношение к обычаям, традициям и нравственным ценностям казаков.

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

* Развитие интереса к участию в подвижных играх;
* Развитие высокой физической активности при выполнении коллективных и индивидуальных заданий.

**Предварительная работа:** Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение и разучивание стихов.

**Методы и приемы:**

*Наглядные:* приём показа предметов; приём показа образца; приём показа способов действий; приём использования ТСО.

*Словесные:* рассказ; беседа; художественное слово, вопросы.

*Практические:* планирование выполнений заданий; постановка задания; анализ результатов.

*Игровые:* организация игровой ситуации; выполнение педагогом игровых действий;

**Материалы и оборудование:** Иллюстрации с изображением казаков, альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаши.

**Словарь:** Папаха, нагайка, майдан, околица.

**Ход**

*Слайд №1*

**1.Воспитатель:** Послушайте стихотворение поэта Дергаусова Игоря:

Усы, лампасы, шашка, добрый конь.

Увы, забытый ныне нами образ.

Он ратник был, какого поискать,

Лихой джигит, пластун неуязвимый,

С противником в сто крат превосходящих сил,

Из боя выходил казак  непобедимый.

- О ком это стихотворение?

**Дети:**

- О казаке.

**Воспитатель:**

- Кто такие казаки?

**Дети:**

-Воины, солдаты, защитники.

*Слайд №2,3,4*

**Воспитатель:** Воспитание казака и казачки начиналось с первых дней жизни. Когда рождались дети, то им приносили к изголовью кровати ружье и лук, саблю и пистолет. Также приносили пулю.

*Слайд №5*

В три года также нельзя обойти стороной обряд посвящения в казаки. Отец сажал ребенка на коня, подрезал чуб и давал саблю. С этого времени мальчик мог сам ездить на коне.

*Слайд №6*

В 7 – 9 лет любили поиграть казачата на майдане или за околицей там же играли в войну, разделившись на две части, устраивали сражения. С игрушечными знаменами казачата сходились в рукопашной и рубились деревянными саблями, кололись камышовыми пиками, не жалея носов отбивали знамена у противника и брали пленных. Победители под звуки дудок и трещеток строем возвращались в станицу. Позади них, опустив головы и размазывая слезы, шли « пленные».

*Слайд №7,8,9*

В 12- 15 лет казачата были уже лихими конниками. Могли скакать во весь опор, с ходу преодолевая канавы, заборы. Конем могли загнать зайца и убить его ударом нагайки. Уже шашкой и ружьем, и осваивали приемы джигитовки — все это передавали им старшие и отцы.

*Слайд №10*

В 18 лет казачата проходили уже обучение военному делу всерьез под руководством опытных казаков. Совершенствовали боевые приемы, стреляли в цель на ходу, рубили лозу шашками, преодолевали полосу препятствий. Скакали стоя на коне, спрыгивали с коня и снова взлетали в седло. Переходили реки в брод. Словом – учеба всерьез. И когда наступала пора сдачи экзаменов, то принимали их сам атаман и есаулы в присутствии стариков. Отличившимся атаман вручал подарки - богатое оружие, разукрашенные седла, нарядные уздечки. И эти свои первые награды казаки высоко ценили и хранили всю жизнь.

*Слайд №12*

В 21 год юноша зачислялся на военную службу, становившись настоящим казаком.

*Слайд №15*

**Воспитатель:**

- Казаки, какого войска изображены на этой иллюстрации?

**Дети:**

Донского казачьего войска.

**Воспитатель:**

- Чем они отличаются от казаков других войск?

**Дети:**

-Цветом формы. У донских казаков цвет формы синий с красным.

**Воспитатель:**

- Правильно. Молодцы. А что есть у всех казаков. Что их отличает от других воинов?

**Дети:**

- Конь, сабля, усы.

**Воспитатель:** Правильно. А теперь давайте немного отдохнём.

**2. Физкультминутка**

Встали ровненько, ребята,

Пошагали как солдаты.

Влево, вправо наклонись,

На носочках потянись,

Раз – прыжок,

Два – прыжок,

Отдохнул ли ты дружок?

**3. Воспитатель:**

Сегодня мы с вами будем рисовать казака. Можно его нарисовать одного, а можно с конём.

-Что нужно знать для того чтобы нарисовать человека? *(Нужно знать части тела)Слайд№13*

Назовите их *(Голова, туловище, 2 руки, 2 ноги)*

С чего начнем рисовать? *(С головы)*

Что нарисуем потом *(туловище)*

Что нарисуем на следующем этапе? *(Ноги и руки)*

-Что еще нужно дорисовать воину?

-Правильно  одежду: сапоги, папаху, выделить детали на одежде и нагайку.

- Тогда я вам предлагаю нарисовать казака воина. Можно его нарисовать одного, а можно с конём. Ведь конь верный друг казака. Я вам покажу как рисовать фигуру человека, с помощью геометрических фигур.

(Показ способа рисования, с помощью геометрических фигур.Работа детей)

**Воспитатель:** Приступайте к рисованию. Возьмите простой карандаш и нарисуйте контур человека. Помни, что рисовать контур надо с лёгким нажимом на карандаш, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, Обратите внимание, закрашивать нужно аккуратно, не выходя за контур.

Анализ работ.

Итог.

-Скажите, что было выполнять легко, а в чём вы затруднялись.

Ответы детей.

**Планируемый результат освоения программного материала воспитанниками:**

*Должен знать:* традиции, обычаи и нравственные ценности донских казаков.

*Должен уметь:* создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.

**Используемая литература:**

1. Тимофеева Л.О, Волохова Н.Н, Тимофеева Т.В, Князева В.Ф, Богачева И.В «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края».

2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3. Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории. Чапаевск,2001.

**Дополнительные материалы по теме «Казак воин»**

**Беседа «Джигитовка»**

**Цель:** Воспитывать любовь к малой Родине; развивать познавательный интерес к истории своего народа.

**Словарная работа:** джигитовка, джигит, лихой всадник, галоп, рубка лозы.

**Ход беседы:** *Слайд№1,2,3*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами поговорим о Донской земле, на которой мы живем. Славится земля  донская красивой природой, плодородными полями, речными и лесными богатствами. Знаменита она еще и тем, что с незапамятных времен живут здесь казаки. Ребята, а что вы знаете о казаках? Кто такие казаки?

*Слайд№4*

**Дети:**  Казак – это значит вольный человек, удалой.

**Воспитатель:** Правильно, дети, но в первую очередь казак – это воин, защитник родной земли. Надежным помощником в бою у казака был конь. Обучали езде на коне казачат с раннего детства, они готовились быть воинами и защитниками родного края.

**Воспитатель:** А вы знаете поговорки про казака и его коня?

**Предполагаемые ответы детей:**

* Конь и в бою не подведет, и из боя раненого казака вывезет!
* Казак сам голодный будет, а коня обязательно накормит.
* Без коня казак – кругом сирота!
* Казак голоден, но конь сыт.
* Казак без коня, что солдат без ружья.
* Казак сам голодает, но коня накормит!
* Конь казаку – отец, да и то отец один раз жизнь дает, а конь казаку сто раз жизнь спасет.

*Слайд №5*

**Воспитатель:**Ребята, каждый казак должен уметь скакать на коне, есть даже целое искусство, которое называется  - Джигитовка. Запомните это новое для вас слово. Название происходит от тюркского джигит – лихой всадник (наездник). Джигитовка существовала еще давно, правда в те времена джигитовка не была развлечением, а способом ведения боя на лошади, которым владели и обучали казаки. *Слайд №6* Казак на лошади мог стать на нее в полный рост, что давало ему превосходства над другими всадниками. Так же они могу отстреливаться от врагов, при этом скатать на коне задом наперед или подобрать меч с земли на высоком галопе. При необходимости он мог спрыгнуть с лошади и тут же на нее заскочить, таким образом можно было удержать голову на плечах. *Слайд №7,8*

Джигитовка была обязательной для подростков – казачат. Перед военной службой они принимали участие в скачках, рубке лозы (упражнение с саблей), турнирах по джигитовке. Награды за джигитовку сохранились в некоторых семьях казаков.

**Воспитатель:**Ребята, а вы хотите побыть вами в роли казачат, наездников?

Давайте мы с вами станем в круг и проведем физминутку.

**Физминутка:**

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Это наш лихой отряд,

Казаки, казаки(ходьба)

Кто за казаком идет,

в поводу, в поводу.

То коня казак ведет

Под узду, под узду. (На носочках)

Скачет резво конь лихой,

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С казаком, с казаком.(Скачут)

Будем мы с моим конем

На границе стоять,

Нашу землю от врагов

Охранять, охранять.(Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

*Слайд №9*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, казак, который владеет джигитовкой, каким он должен быть?

**Дети:** Казак должен быть ловким, сильным, смелым, бесстрашным.

**Воспитатель:** А конь, который участвует в джигитовке, каким должен быть?

**Дети:** Сильным, послушным, быстрым.

**Воспитатель:** Правильно, с самого раннего детства прививают казаки своим детям любовь к лошадям. Обучают верховой езде, уходу за конем. Выбирают казаки для службы коней, сильных, выносливых, верных.

 Ведь не зря гласит поговорка – «конь – лучший друг у казака».

**Используемая литература и источники:**

1. Астапенко М,П. Донские казаки в прошлом и настоящем / М.П.Астапенко – Ростов н/Д, 2004.
2. Чумичева Р.М. Ценностно – смысловое развитие дошкольников / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохина. – Ростов н/Д.
3. Интернет ресурсы.